مذكـــرة 015X26

2 2 يناير 2026

إلى السيدتين والسادة

مديرتي ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين

الموضـوع: **تحدي الشباب في العلوم والتقنيات - دورة 2026.**

المراجـــع: - اتفاقية الشراكة بين الوزارة وأكاديمية الحسن الثاني للعلوم والتقنيات، المحينة بتاريخ 15 يوليوز 2025؛

- مذكرة التفاهم الثلاثية الأطراف بين الوزارة وأكاديمية الحسن الثاني للعلوم والتقنيات والجمعية المغربية للبحث التنموي.

ســـلام تام بوجـود مولانا الإمام المؤيد بالله؛

وبعد، ففي إطار مواصلة أوراش الإصلاح التي تعرفها منظومة التربية والتكوين ببلادنا، واستنادا إلى المرجعيات الرسمية المؤطرة، وإدراكا للأهمية الاستراتيجية للعلوم والهندسة في بناء الاقتصاد الوطني وتطويره المستدام، وانسجاما مع التوجهات العامة للوزارة الرامية إلى تجويد تدريس العلوم والتكنولوجيا بسلكي التعليم الثانوي التأهيلي والإعدادي، من خلال تطوير المناهج الدراسية ودعم الأدوار التربوية للأنشطة الموازية تأطيرا وتحفيزا، وتثمينا للجهود التي تضطلع بها أكاديمية الحسن الثاني للعلوم والتقنيات في مجال الدعم المادي والتأطيري لعدد من الأندية العلمية على صعيد المديريات الإقليمية، وتأكيدا لما تضطلع به التظاهرات العلمية والتربوية من أدوار تكوينية وتحفيزية، وفي مقدمتها أيام الشباب والعلم والمعرض الوطني لإبداع الشباب، وما توفره هذه المبادرات من فرص لإبراز كفاءات الأطر التربوية وتشجيع المتعلمات والمتعلمين على الانخراط في الأندية المدرسية واختيار المسالك العلمية والتقنية، وحرصا على تعزيز حضور بلادنا في التظاهرات العلمية والتربوية الإقليمية والدولية، فقد تقرر تنظيم تظاهرات علمية على المستويات المحلية والإقليمية والجهوية والوطنية، تحت مسمى: **" تحدي الشباب في العلوم والتقنيات"**. وتجدون فيما يلي تعريفا لهذه المسابقات وأهدافها والمقتضيات التربوية والعلمية والتنظيمية الخاصة بها.

1- تعريف المسابقات وأهدافها

مسابقات تحدي الشباب في العلوم والتقنيات تظاهرات علمية وتربوية تنظم سنويا على شكل معارض لإبداعات تلميذات وتلاميذ التعليم الثانوي بسلكيه الإعدادي والتأهيلي المسجلين بالمؤسسات التعليمية المغربية العمومية والخصوصية، بما فيهم المنخرطون في النوادي العلمية بالمؤسسات التي يدرسون بها، وتخضع لمبدأ التنافس والتباري في ثلاث محطات، تنظم آخر محطة منها على الصعيد الوطني وتعتبر محطة أساسية في أفق تمثيل بلادنا في تظاهرات مثيلة على الصعيد الإقليمي أو الدولي.

وقد تم توزيع هذه المسابقات على إلى:

- مسابقة تحدي الشباب في العلوم والتقنيات الإقليمية؛

- مسابقة تحدي الشباب في العلوم والتقنيات الجهوية؛
- مسابقة تحدي الشباب في العلوم والتقنيات الوطنية.

وتهدف هذه المسابقات إلى حفز التلميذات والتلاميذ على اتخاذ المبادرة من أجل ترجمة الأفكار الإبداعية التي تتبلور في مخيلتهم إلى مشاريع ملموسة، وإلى تطوير الاستقلالية لديهم في التعلم عبر تنمية كفايات البحث الذاتي والعمل الجماعي والتواصل. كما تسهم في إتاحة الفرصة للتلميذات والتلاميذ للربط بين المفاهيم العلمية النظرية، التي يستفيدون منها في إطار حصص دروس المواد العلمية والتكنولوجية، وتطبيقاتها عبر حلول تكنولوجية متنوعة في الحياة العامة وفي المجال الصناعي. ويعتبر تمثيل الإقليم أو الجهة أو الوطن في المحطة الموالية، عاملا محفزا سواء بالنسبة للتلاميذ أو للمؤطرين أو للمؤسسات التعليمية والإدارية المشرفة عليها، الشيء الذي يقتضي من الجميع الإسهام في تحقيق هذا الهدف النبيل.

2- المستهدفون وصيغ المشاركة والتنظيم

تتاح المشاركة في مسابقات تحدي الشباب في العلوم والتقنيات لتلميذات وتلاميذ التعليم الثانوي بسلكيه الإعدادي والتأهيلي المسجلين بالمؤسسات التعليمية المغربية العمومية والخصوصية، بما فيهم المنخرطون في النوادي العلمية، وذلك من خلال مشاريع فردية أو جماعية، تستجيب لدفتر التحملات الوارد في **الملحق 1** رفقته.

وتتحدد مسطرة المشاركة في هذه المسابقات وفق خصوصيات كل محطة من محطاتها على الشكل الآتي:

1.2- مسابقة تحدي الشباب في العلوم والتقنيات الإقليمية

يفتح باب المشاركة في هذه المحطة من المسابقة في وجه جميع حاملي المشاريع المنجزة في إطار النوادي العلمية بالمؤسسات التعليمية التابعة لنفوذ المديرية الإقليمية، والتي تستجيب لمعايير دفتر التحملات. وتسهر على الانتقاء الأولي للمشاريع لجنة من المفتشين والأساتذة من تخصصات مختلفة يعينها السيد(ة) المدير(ة) الإقليمي(ة)، ويتم التركيز في على مدى احترامها للمعايير العامة المرتبطة بالقابلية للعرض.

ينظم المعرض الإقليمي المحتضن لهذه المسابقة في الفترة المحددة في هذه المذكرة. حيث تعرف فعالياته برمجة محاضرات وتنشيط ورشات للتأطير والتقاسم تعتمد على الكفاءات المحلية تشجيعا لها وتعريفا بجهودها في مجال إشعاع المؤسسات التعليمية.

ويتم تقويم المشاريع المشاركة من طرف اللجنة المشار إليها أعلاه، وترتيبها على لائحة الاستحقاق، حيث تحصل المشاريع الثلاثة الأولى على جوائز تشجيعية وجوازات للمشاركة في المحطة الجهوية. كما يمكن، حسب تقدير لجنة التقويم، منح جواز المشاركة في المحطة الجهوية لواحد أو أكثر من المشاريع المرتبة رابعا وخامسا وسادسا على لائحة الاستحقاق.

2.2- مسابقة تحدي الشباب في العلوم والتقنيات الجهوية

ينظم المعرض الجهوي المحتضن لهذه المسابقة في الفترة المحددة في هذه المذكرة. حيث تعرف فعالياته برمجة محاضرات وتنشيط ورشات للتأطير والتقاسم تعتمد على كفاءات وأطر تنتمي للجهة تيسيرا لتبادل التجارب والخبرة على المستوى الجهوي.

ويتم تقويم المشاريع المشاركة من طرف لجنة يعينها السيد(ة) مدير(ة) الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لهذا الغرض، ويمكن دعوة كفاءات من الجامعة أو القطاع الخاص لعضوية لجنة التقويم. تقوم هذه اللجنة بتقويم مختلف المشاريع المشاركة وفق المعايير الواردة في دفتر التحملات، وتعمل على ترتيبها حسب الاستحقاق، حيث تحصل المشاريع الثلاثة الأولى على جوائز تشجيعية وجوازات المشاركة في المحطة الوطنية. كما يمكن، حسب تقدير لجنة التقويم، منح جوائز المشاركة في المحطة الوطنية لواحد أو أكثر من المشاريع المرتبة رابعا وخامسا وسادسا على لائحة الاستحقاق.

3.2- مسابقة تحدي الشباب في العلوم والتقنيات الوطنية

تنظم هذه المحطة من المسابقة في إطار فعاليات **المعرض الوطني لإبداع الشباب**، وذلك في الفترة المحددة في هذه المذكرة. وتعرف فعاليات هذا المعرض برنامجا تأطيريا وتثقيفيا غنيا، حيث تضم فقراته إلقاء محاضرات علمية لأكاديميين وخبراء من قطاعات مختلفة، وتنشيط ورشات.

ويتم تقويم المشاريع المشاركة من طرف لجنة يقترح أعضاؤها من طرف اللجنة التنظيمية المشتركة للمعرض، ويمكن أن تضم أطرا من وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة وأكاديمية الحسن الثاني للعلوم والتقنيات والمؤسسات التعليمية الجامعية ومن القطاع الخاص. تقوم هذه اللجنة بتقويم مختلف المشاريع المشاركة وفق المعايير الواردة في دفتر التحملات، وتعمل على ترتيبها وفق الاستحقاق حيث تحصل المشاريع الثلاث الأولى على جوائز تشجيعية. فيما تمنح جوازات تمثيل بلادنا في المسابقات التي تنظم على الصعيد الإقليمي أو الدولي، وذلك وفقا لمقتضيات نظام المشاركة الخاص بكل مسابقة.

4.2- إجراءات تنظيمية

- من أجل دعم التميز، يمكن السماح في مختلف المحطات، بالمشاركة في المعرض بصفة "مشروع مستقل" في حدود ثلاثة مشاريع، لكل مشروع متميز لم يتم تأطيره في ناد علمي شريطة أن يكون حامله تلميذا(ة) مسجلا في إحدى مؤسسات التعليم الثانوي التأهيلي أو الإعدادي المغربية، سواء كانت عمومية أو خصوصية.
- يمكن للجن التقويم بمختلف المحطات عند عدم توفر المشاريع المتبارية على الحد الأدنى من المعايير المحددة، الامتناع عن منح أي جوائز للمشاركة في محطة موالية، كما أنها ليست بالضرورة ملزمة بتتويج ثلاثة مشاريع في مجال ما، والاقتصار على مشروع واحد أو اثنين حسب القيمة الإبداعية والعلمية للمشاريع المشاركة.

5.2- الفترات المقترحة لتنظيم مختلف المعارض

- مسابقة تحدي الشباب في العلوم والتقنيات الإقليمية: ثلاثة أيام خلال الفترة من 15 إلى 22 مارس 2026؛

- مسابقة تحدي الشباب في العلوم والتقنيات الجهوية: ثلاثة أيام خلال الفترة من 3 إلى 10 ماي 2026؛

- مسابقة تحدي الشباب في العلوم والتقنيات الوطنية: ثلاثة أيام يتم برمجتها أواخر شهر نونبر وبداية شهر دجنبر 2026.

واستحضارا لأهمية الأنشطة الواردة في هذه المذكرة في إرساء دينامية الحفز على الإبداع وتنشيط الحياة الثقافية بالمؤسسات التعليمية، وعملا على إبراز وظائف مشروع المؤسسة المندمج، باعتباره مدخلا من المداخل الرئيسية في إرساء وتطوير النوادي العلمية والمحرك الأساس لجودة العمل الجماعي وتكامله، فالأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين والمديريات الإقليمية التابعة لها مدعوة للعمل على توفير الشروط المطلوبة التي تساعد على بلوغ الأهداف المترجمة لهذه الوظائف، وذلك من خلال تيسير تنظيم هذه المعارض والمسابقات، ودعمها على المستويات التربوية والعلمية والتنظيمية والمادية، كما أنها مدعوة لتفعيل أدوار شركاء القرب من جمعيات أمهات وآباء وأولياء التلميذات والتلاميذ، و جمعيات المجتمع المدني ومختلف الفاعلين في محيط المؤسسات.

وفي سياق العمل على تحقيق الأهداف التربوية والعلمية من هذه المسابقات، يقوم السيدات والسادة مفتشات ومفتشو المواد الدراسية العلمية والتكنولوجيا، من خلال اللقاءات التربوية التي ينظمونها بالمؤسسات التعليمية، بتوضيح الأدوار التربوية والتحفيزية لهذه المسابقات في سيرورة إحداث واشتغال النوادي العلمية كآلية داعمة لتطوير تدريس العلوم والتكنولوجيا. ويعمل السيدات والسادة الأساتذة، اعتبارا لدورهم التربوي المحوري، على إطلاع التلميذات والتلاميذ على فحوى هذه المذكرة وتحسيسهم بأهمية الانخراط في أنشطة النوادي بمؤسساتهم.

هذا، وأطلب من السيدتين والسادة مديرتي ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين السهر على حسن تفعيل مقتضيات هذه المذكرة لما فيه مصلحة للناشئة ولمدرستنا الوطنية، **والسلام.**

وزير التربية الوطنية والتعليم الأولي
والرياضة

محمد سعد برادة

الملحق 1

مسابقات تحدي الشباب في العلوم والتقنيات

دفتر التحملات الخاص بالمشاريع

تنظم في إطار فعاليات المعرض الوطني لإبداع الشباب، مسابقات تحدي الشباب في العلوم والتقنيات، وهي مسابقات تنظم في ثلاث محطات إقليمية وجهوية ووطنية.

وتحدد مضامين المذكرة السياق والأهداف والإجراءات التنظيمية بمختلف تفاصيلها، فيما تعرض فقرات هذا المرجع المجالات والشروط والمواصفات الخاصة بالمشاريع التي يمكنها المشاركة في المسابقة انطلاقا من محطتها الأولى الإقليمية وخلال المحطات الموالية لها.

1- المجالات العلمية المعنية

- الفيزياء؛
- علوم الحياة؛
- علوم الأرض؛
- الكيمياء؛
- علوم المهندس؛
- البرمجة المعلوماتية؛
- الرياضيات.

2- الشروط

يسمح بالمشاركة في المسابقة للمشاريع المستوفية للشروط الآتية:

- أن يكون موضوع المشروع منتميا لأحد مجالات العلوم والتقنيات المحددة؛
- ألا يقتصر المشروع على تجسيد فكرة مستهلكة بحلول معتادة، بل أن يكون حاملا لإبداع على مستوى الفكرة أو المنهجية أو الحل التكنولوجي المعتمد، أو على مستوى توظيف المواد المستعملة ...؛

يكون حامل أو حاملو المشروع مسجلين برسم الموسم الدراسي 2026/2025، في إحدى مؤسسات التعليم الثانوي التأهيلي أو الإعدادي المغربية، سواء كانت عمومية أو خصوصية.

- أن يكون المشروع مؤطرا من طرف أستاذ(ة) في إطار ناد علمي بالمؤسسة.

3- صيغ المشاركة

يمكن المشاركة في المسابقة بإحدى الصيغتين الآتيتين:

- مشروع فردي: حامل المشروع تلميذ(ة)؛
- مشروع جماعي: حامل المشروع تلميذان أو ثلاثة على الأكثر مؤطرون من طرف أستاذ(ة) يعمل بنفس المؤسسة.

4- ملف المشروع

يتضمن هذا الملف الوثائق والإنجازات المتعلقة بالمشروع:

- توصيف المشروع، وثائق علمية، بيانات، النتائج، القيمة المضافة في حالة تطوير حل قائم، مراجع؛
- مجسم، نموذج وظيفي بالنسبة للمشاريع الهندسية؛
- ملصق العرض: انظر النموذجين الواجب اعتمادهما (**الملحقان 3و4**)

5- معايير تقويم المشاريع

إن المدخل الأساس للمسابقة يكمن في تشجيع الإبداع وحفز المبدعين الشباب من رواد المؤسسات التعليمية الثانوية بسلكيها، كحاضنة تساهم في شيوع الاهتمام بالإبداع العلمي في مراحله الأولى، وكبنية تعبد الطريق عبر التحسيس والحفز، للأسلاك التعليمية الموالية مما يستوجب على كل مشروع إبداعي أن يتميز بالتجديد والابتكار من خلال تقديمه لوجهات نظر مختلفة للحل التكنولوجي، والتي قد تفتح آفاقا أو بدائل جديدة. وينبغي أن تركز لجنة التقويم في تقييم مستوى الإبداع على نتائج البحث وإعداد المشروع منهجا وتحليلا وإنجازا.

وتتحدد المعايير الرئيسية لتقويم المشاريع في الآتي:

1.5- معايير التحكيم لمشاريع العلوم

1.1.5- سؤال البحث:

- هدف واضح ومركز؛
- يحدد المساهمة في مجال الدراسة؛
- قابل للاختبار باعتماد الأساليب والأدوات العلمية.

2.1.5- التصميم والمنهجية:

- قابل للاختبار باعتماد الأساليب والأدوات العلمية.
- أدوات موثوقة لتجميع المعطيات، وبيانات مصممة بشكل جيد؛
- المتغيرات، والضوابط محددة، ومناسبة، وكاملة.

3.1.5- الإنجاز

- جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها؛
- استخلاص النتائج؛
- التطبيق المناسب للأدوات الرياضية والإحصائية عند الاقتضاء؛
- بيانات كافية لدعم التفسيرات والاستنتاجات.

4.1.5- الإبداع

- يتضمن المشروع إبداعا واحد أو أكثر من المعايير المذكورة أعلاه.

5.1.5- عرض الإنجاز:

أ. ملصق:

- المواد المدرجة منظمة ومنطقية؛
- وضوح الرسومات والبيانات؛
- عرض الوثائق الداعمة.

ب. المقابلة:

- أجوبة واضحة ومركزة على أسئلة اللجنة؛
- التمكن من المفاهيم العلمية الأساسية ذات الصلة بموضوع المشروع؛
- جودة قراءة النتائج والاستنتاجات وحدودها؛
- درجة الاستقلالية في إدارة المشروع بعلاقة مع المؤطر؛
- نوعية الأفكار المقترحة لتطوير البحث؛
- بالنسبة للمشاريع الجماعية، مدى إسهام كافة الأعضاء في المشروع وفهمه.

1.5- معايير التحكيم لمشاريع الهندسة

1.2.5- تيمة المشروع:

- وصف لحاجة عملية أو مشكلة يجب حلها؛
- تعريف معايير الحل المقترح؛
- شرح الإكراهات المحيطة بالحلول المقترحة.

2.2.5- التصميم والمنهجية:

- استكشاف البدائل لتلبية الحاجة أو حل المشكلة؛
- تحديد الحل من بين الحلول الممكنة؛
- تطوير نموذج للحل المعتمد.

3.2.5- الإنجاز:

- النموذج/المجسم يجسد التصميم المعتمد؛
- تم اختبار النموذج الأولي في ظروف متعددة/محاكاة؛
- يوضح النموذج شمولية الحل والمهارات الهندسية.

4.2.5- الإبداع:

- يتضمن المشروع إبداعا واحدا أو أكثر من المعايير المذكورة أعلاه.

5.2.5- عرض الإنجاز:

أ. ملصق:

- المواد المدرجة منظمة ومنطقية؛
- وضوح الرسومات والبيانات؛
- عرض الوثائق الداعمة.

ب. المقابلة:

- أجوبة واضحة ومركزة على أسئلة اللجنة؛
- التمكن من المفاهيم العلمية الأساسية ذات الصلة بالحلول المعتمدة؛
- جودة قراءة نجاعة الحلول وحدودها؛
- درجة الاستقلالية في إدارة المشروع بعلاقة مع المؤطر؛
- نوعية الأفكار المقترحة لتطوير البحث؛
- بالنسبة للمشاريع الجماعية، مدى إسهام كافة الأعضاء في المشروع واستيعابه.

الملحق 2

امتدادات مسابقة تحدي الشباب في العلوم والتقنيات الوطنية

تعد مسابقة تحدي الشباب في العلوم والتقنيات مبادرة وطنية رائدة، تمثل امتدادا منهجيا ومنظما للأنشطة العلمية على الصعيد الوطني، وتهدف إلى ترسيخ مهارات الابتكار والتفكير النقدي لدى التلميذات والتلاميذ. كما تتيح هذه المسابقة، فرصة الانخراط في التظاهرات العلمية المماثلة على المستويين الإقليمي والدولي، بما يعزز قدراتهم على التفاعل مع بيئات علمية متقدمة ويتيح لهم إبراز كفاءاتهم ومهاراتهم البحثية. من بين هذه التظاهرات العلمية، تبرز "مسابقة تحدي علوم المستقبل"، المنصة الرائدة على المستوى العربي لتشجيع المواهب العلمية، و"المسابقات الدولية للعلوم والهندسة"، التي تعد أرقى المحافل الدولية للطلاب المبدعين في مجالات العلوم والهندسة والتكنولوجيا. وفيما يلي يعرض وصف مركز لهاته المسابقات.

1- مسابقة تحدي علوم المستقبل

هي تظاهرة تهدف إلى تعزيز تعلم مبادئ الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء، وفقا لموضوع الدورة السنوي الذي تحدده الجهة المنظمة، من خلال التركيز على أساليب التعلم متعدد التخصصات للطلاب الموهوبين والمهتمين في مجال العلوم والتكنولوجيا. ويعتبر التحدي فرصة للطلاب للتعرف على مفاهيم الذكاء الاصطناعي (Artificial intelligence) وإنترنت الأشياء (Internet of Things) وتطبيقها في مجالات مختلفة، مثل الأنظمة الذكية، والتصميم الهندسي، والتنمية المستدامة، وغيرها.

2- المسابقات الدولية للعلوم والهندسة

تعتبر المسابقات الدولية للعلوم والهندسة من أبرز المنابر العالمية التي تُتيح للتلميذات والتلاميذ الفرصة لاستعراض قدراتهم البحثية والابتكارية في مختلف المجالات العلمية. تشارك فيها سنويا عشرات الدول، حيث يعرض كل طالب أو فريق مشروعه العلمي وفق معايير دقيقة ومنهجيات علمية محددة، سواء في إعداد الملفات المكتوبة أو في العروض الشفوية. وتشمل موضوعات المشاريع مجالات متعددة مثل علوم الهندسة، الفيزياء، الرياضيات، الكيمياء، البيولوجيا، العلوم الاقتصادية...، بما يعكس التنوع والغنى اللذين تتميز بهما هذه المسابقات على الصعيد الدولي.

الملحق 3

نموذج لوحة العرض الخاصة بمشاريع مجال العلوم

عنوان المشروع

(بسيط، معبر – يشد الانتباه)

موضوع المشروع (جملة أو جملتان علمية تشرح الفكرة المبتكرة بشكل مركز)

.....

.....

إنجاز المشروع (الخطوات التي تم اتباعها في تصميم وبناء المشروع والتجارب المنجزة)

.....

.....

تحليل البيانات/ إحصاءات (الملاحظات والتفسيرات المرتبطة بالتحليل أو التجارب المخبرية أو الميدانية)

.....

.....

ملاحظة

- هذا نموذج مقترح لإعداد لوحة العرض، يمكن تغييره أو ضبطه بحسب المعلومات أو البيانات الخاصة بالمشروع.
- يوضع المجسم/النموذج والملف التقني ونسخ من ملخص المشروع على طاولة العرض (الملخص عبارة عن تلخيص شامل للبحث من 50 إلى 250 كلمة).

المشكلة أو الهدف

المشكلة التي يسعى المشروع إلى حلها؟ وكيف يمكن حلها؟

.....

.....

.....

.....

الخلفية العلمية

المفاهيم العلمية التي تم الاستناد عليها للتحقق من جدوى الفكرة/الحل

.....

.....

.....

.....

المواد والتجهيزات

كل ما تم استخدامه في عمليات التصميم والإنجاز

.....

.....

.....

.....

الاستنتاج

هل برهنت نتائج التجريب على نجاح الحل المعتمد؟

.....

.....

.....

.....

التطبيقات

ما هي التطبيقات العلمية الممكنة والفوائد من النتائج المحصلة؟

.....

.....

.....

.....

آفاق التطوير

مؤشرات/مكونات يساعد الاشتغال عليها مستقبلا على تطوير المشروع؟

.....

.....

.....

.....

الملحق 4

نموذج لوحة العرض الخاصة بمشاريع مجال الهندسة

عنوان المشروع

(بسيط، معبر – يشد الانتباه)

موضوع المشروع (جملة أو جملتان علمية تشرح الفكرة المبتكرة بشكل مركز)

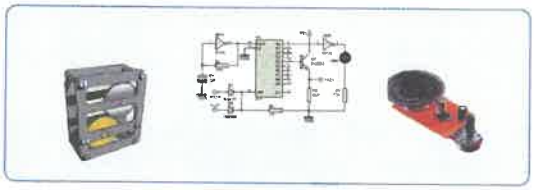
.....

.....

إنجاز المشروع (الخطوات التي تم اتباعها في تصميم وبناء المشروع، واختبار النموذج الأولي)

.....

.....



تحليل البيانات/ إحصاءات (الملاحظات والتفسيرات المرتبطة باختبار النموذج).

.....

.....

ملاحظة

- هذا نموذج مقترح لإعداد لوحة العرض، يمكن تغييره أو ضبطه بحسب المعلومات أو البيانات الخاصة بالمشروع.
- يوضع المجسم/النموذج والملف التقني ونسخ من ملخص المشروع على طاولة العرض (الملخص عبارة عن تلخيص شامل للبحث من 50 إلى 250 كلمة).

الحاجة أو الهدف

الحاجة التي يسعى المشروع(الابتكار) إلى تلبيتها؟ وكيف يمكن حلها؟

.....

.....

.....

.....

الخلفية العلمية

المفاهيم العلمية التي تم الاستناد عليها للتحقق من جدوى الفكرة/الحل

.....

.....

.....

.....

المواد والتجهيزات

كل ما تم استخدامه في عمليات التصميم والإنجاز

.....

.....

.....

.....

النتائج

نتائج مختلف مراحل المشروع، والتي يمكن من خلالها استخلاص شمولية الحل المعتمد.

.....

.....

.....

.....

التطبيقات

أي تطبيقات عملية ممكنة لهذا الابتكار؟

.....

.....

.....

.....

آفاق التطوير

إكراهات حالية يساعد تجاوزها مستقبلا على تطوير هذا الحل/الحلول المعتمدة؟

.....

.....

.....

.....